

ピアノソナタ 全32曲を年代順に聴く

ピアニスト 後藤 泉



©Shigeto Imura

2027年のベートーヴェン没後200年に向けて、ベートーヴェンの32曲のピアノソナタを、3年間に渡り、作品の年代順に聴いてゆく講座です。

ピアニストでもあったベートーヴェンが、20代から50代に渡ってほぼ途切れることなく生み出し続けたピアノソナタは、ベートーヴェンを知る上で欠かすことの出来ないジャンルだと言えます。何度聞いても新鮮な感動をもたらしてくれる全32曲は、200年を超えてどれだけの人々の心に寄り添ってきたことでしょうか。

それぞれが独自で豊かな世界を織りなすピアノソナタの世界に生演奏とお話して深く分け入り、順を追って聴いていただくことにより、ベートーヴェンの人生の歩み、歴史の変動、曲調の変化、などを実感出来る講座を目指したいと思います。

2024年度〈スケジュール・曲目予定〉 *2026年3月までに12回開催予定、次年度以降については裏面参照

第1回 師ハイドンに捧ぐ	6月15日(土) 13:30~15:00 第1番 へ短調 Op.2-1、第2番 イ長調 Op.2-2、第3番 ハ長調 Op.2-3
第2回 ウィーンでの活躍	9月20日(金) 10:30~12:00 第4番 変ホ長調 Op.7、第19番 ト短調 Op.49-1、第10番 ト長調Op.49-2
第3回 ピアニストとしての ベートーヴェン	11月 ※日程未定 第5番 ハ短調 Op.10-1、第6番 へ長調 Op.10-2、第7番 ニ長調 Op.10-3
第4回 青年期の頂点	2月 ※日程未定 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」、第9番 ホ長調 Op.14-1、第10番 ト長調 Op.14-2

〈会場〉 NHK文化センター柏教室

〈受講料〉 各回 会員 4,000円 一般 4,500円

2025年度以降〈予定曲目〉

*現段階では、日程等は決定しておりません。年4回を予定しています。

第5回 自由な形式	第11番 変口長調 Op.22、第12番 変イ長調 Op.26「葬送」
第6回 幻想を紡ぐ	第13番 変ホ長調 Op.27-1、第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」、第15番 ニ長調 Op.28「田園」
第7回 新しい道を求める	第16番 ト長調 Op.31-1、第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」、第18番 変ホ長調 Op.31-3
第8回 圧倒的な熱量	第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」、第22番 ヘ長調 Op.54、第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」
第9回 信頼	第24番 嬰ヘ長調 Op.78「テレゼ」、第25番 ト長調 Op.79「かっこう」、第26番 変ホ長調 Op.81a「告別」
第10回 飛翔	第27番 ホ短調 Op.90、第28番 変イ長調 Op.101
第11回 究極	第29番 変口長調 Op.106「ハンマークラヴィーア」
第12回 最後の3曲	第30番 ホ長調 Op.109、第31番 変イ長調 Op.110、第32番 ハ短調 Op.111

〈講師プロフィール〉

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。田沢恵巳子、ゴールドベルク山根美代子、三浦みどり、P.ポンティエの各氏に師事。

これまでにウィーン・フィル首席奏者を始め、海外のトップ奏者と数多く共演するほか、ソリストとして、小林研一郎指揮日本フィル、井上道義指揮新日本フィル、ローマン・コフマン指揮ベートーヴェンオーケストラ・ボン、キエフ室内管弦楽団、根本昌明指揮レーベンバツハ管弦楽団などと協演。

ベートーヴェン交響曲(リスト編曲ピアノ版)に取り組み、3枚のCDをリリース。NHK文化センター青山教室において、ベートーヴェンをテーマにしたレクチャーコンサートが7年に渡り開講されているほか、同柏教室、飛鳥Ⅱ船上でのコンサート、他分野とのコラボレーション、各地での様々な形でのコンサートも好評を博している。

後藤泉ホームページ <http://www.izumigoto.com/>

【お申込み・お問い合わせ】

☎04-7148-1711

会場 NHK文化センター柏教室

千葉県柏市末広町4-16小田山ビル4階

JR常磐線・東武アーバンパークライン「柏」駅西口より徒歩2分

