

ベートーヴェン生誕 250 年に向けて ピアノソナタ全曲シリーズ 2019 年度 ピアニスト 後藤 泉

ベートーヴェンのピアノソナタ全 32 曲は 20 代～50 代に渡ってほぼ途切れることなく書かれています。ピアニストとしても優れた腕前を持つベートーヴェンにとって、ピアノソナタは何より身近な形だったことでしょう。またピアノという楽器が日々進化していったこの時代、新しい楽器の可能性とベートーヴェンのアイデアがどれだけエキサイティングな相乗効果を生み出していたことかと思えます。

それぞれに悲喜交々の思いが込められた 32 曲のピアノソナタを、2020 年のベートーヴェン生誕 250 年に向けて 3 年をかけて全曲を丁寧に聴こうという講座です。ベートーヴェンをめぐる四方山話や、ピアニストからの視点も織り交ぜながら、生演奏とともに、ベートーヴェンのピアノソナタの世界に深く分け入りたいと思います。

今年度は、いよいよ当シリーズの最終章に入ります。各回、連続して受講される皆様も、初めての方や 1 回のみのご参加の方も楽しみいただける内容です。是非みなさまのご参加をお待ちしております。

2019 年度スケジュール・曲目>

第 9 回	2019 年 6 月 13 日 (木) 13:30～15:00 第 6 番 ヘ長調 Op.10-2、 第 29 番 変ロ長調 Op.106「ハンマークラヴィーア」
第 10 回	2019 年 9 月 12 日 (木) 13:30～15:00 第 9 番 ホ長調 Op.14-1、 第 10 番 ト長調 Op.14-2、 第 30 番 ホ長調 Op.109
第 11 回	2019 年 11 月 14 日 (木) 13:30～15:00 第 12 番 変イ長調 Op.26、 第 31 番 変イ長調 Op.110
第 12 回 最終回	2020 年 2 月 13 日 (木) 13:30～15:00 第 4 番 変ホ長調 Op.7、 第 32 番 ハ短調 Op.111

♪会場 NHK 文化センター青山教室 (東京メトロ「青山一丁目」駅直結)

♪受講料 (税込) ・4 回セット受講 (第 9 回～第 12 回) 15,870 円 (要入会)
・1 回受講 会員・一般共通 第 9 回・10 回 : 4,384 円 第 11 回・12 回 : 4,466 円

♪入会金 (税込) 5,400 円 (3 年間有効、70 歳以上無料)

2019 年 10 月以降に実施の講座については消費税 10%の金額とさせていただきます。

お問い合わせ・お申し込みは、 **NHK 文化センター青山教室** Tel. **03-3475-1151**



<ご参考（2017～2018 年度実施済み）> 下記は終了分となります。

第1回 終了	2017年5月11日（木） 第1番 ヘ短調 Op. 2-1、第7番 ニ長調 Op. 10-3、第17番 ニ短調 Op. 31-2「テンペスト」
第2回 終了	2017年9月14日（木） 第2番 イ長調 Op. 2-2、第24番 嬰ヘ長調 Op. 78「テレゼ」、第27番 ホ短調 Op. 90
第3回 終了	2017年11月9日（木） 第5番 ハ短調 Op. 10-1、第8番 ハ短調 Op. 13「悲愴」、第19番 ト短調 Op. 49-1、第20番 ト長調 Op. 49-2
第4回 終了	2018年2月8日（木） 第13番 変ホ長調 Op. 27-1、第14番 嬰ハ短調 Op. 27-2「月光」、第28番 イ長調 Op. 101
第5回 終了	2018年6月14日（木） 第16番 ト長調 Op. 31-1、第18番 変ホ長調 Op. 31-3、第25番 ト長調 Op. 79
第6回 終了	2018年9月13日（木） 第3番 ハ長調 Op. 2-3、第21番 ハ長調 Op. 53「ワルトシュタイン」
第7回 終了	2018年11月8日（木） 第15番 ニ長調 Op. 28「田園」、第22番 ヘ長調 Op. 54、第23番 ヘ短調 Op. 57「熱情」
第8回 終了	2019年2月14日（木） 第11番 変口長調 Op. 22、第26番 変ホ長調 Op. 81「告別」

講師プロフィール 後藤 泉

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。田沢恵巳子、ゴールドベルク山根美代子、三浦みどり、P. ポンティエの各氏に師事。2001年よりウィーン・フィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャル、2002年より同コンサートマスター、ウェルナー・ヒンクと共演を重ねる。ウィーン・フィル首席クラリネット奏者ペーター・シュミードル、同首席フルート奏者ヴォルフガング・シュルツ、同元コンサートマスター、ダニエル・ゲーデ、ゲヴァントハウス管弦楽団元コンサートマスター、カール・ズスケ、他、数多くの演奏家と共演。2005年4月、ドイツ・ボンにて、ウィーン弦楽四重奏団との室内楽コンサート、ベートーヴェン・オーケストラ・ボンの定期公演にソリストとして出演し、ヨーロッパ・デビューを果たした。日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ローマン・コフマン指揮によるベートーヴェン・オーケストラ・ボン、キエフ室内管弦楽団などと競演するなど、幅広く活躍している。