

## ベートーヴェンの変奏曲



ピアニスト 後藤 泉

2023.6/8、9/14、11/9

2024.2/8 全4回 木

13:30～15:00 \*1日のみの受講可

2023 6/8

\*ドレスラーの主題による9つの変奏曲 八短調 WoO63 [1782]

\*うつろな心による6つの変奏曲 ト長調 WoO70 [1795] ほか

2023 9/14

\*エロイカの主題による15の変奏曲 変ホ長調 Op.35 [1802]

\*トルコ行進曲によるつの変奏曲 二長調 Op.76 [1809] ほか

2023 11/9

\*創作主題による32の変奏曲 八短調 WoO80 [1806]

2024 2/8

\*ディアベリの主題による33の変奏曲 八長調 Op120 [1823]

これまでに開講いたしましたベートーヴェンのピアノソナタ全曲、交響曲全曲(リスト編曲ピアノ版)、ベートーヴェンに関わる作曲家たち、に続くシリーズです。1782年、11才のベートーヴェンはネーフェ先生からの勧めで初出版をします。それは「ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲」でした。また1823年、52才のベートーヴェンは全32曲のピアノソナタの創作の後に「ディアベリ変奏曲」を発表しています。この曲はピアノソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」と双璧を成す50分に渡る大曲です。このようにベートーヴェンの作品の中で重要なジャンルである変奏曲を、4回に渡って取り上げます。主題を様々に展開していく変奏曲の形式はベートーヴェンにとってどのような意味を持つのか。ピアノソナタや交響曲などとの関連も交えながら、生演奏と解説でより深くベートーヴェンに迫りたいと思います。

全4回受講

会員:16,016円/

1回受講

会員・一般:4,004円

