

## 「春の祭典」とともに

松木詩奈 × 後藤泉のピアノデュオは、2022年11月、新国立劇場バレエ団「春の祭典」（平山素子振付）公演にて、ストラヴィンスキー「春の祭典」2台ピアノ版を演奏いたしました。2023年3月には同連弾版のコンサートを開催。以来、この作品と長く関わり、じっくりと時を重ねていきたいと、今回再びの企画となりました。

「春の祭典」のほか、2人を引き合わせた作曲家、笠松泰洋氏の新曲続編をはじめ、ピアノ独奏とは全く違う、連弾の奥深い世界をお届けします。



©中村義政（ポックリ博士）



### 松木 詩奈 (ピアノ)

Shiina Matsuki

お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース卒業。これまでに笠松泰洋氏、今川裕代氏、小坂圭太氏、大谷研人氏にピアノを師事。主な参加作品として、音楽劇『ダ・ポンテ～モーツァルトの影に隠れたもう一人の天才～』（青木豪演出）、「Zero Waste Life」（NHK国際放送）、音楽劇『星の王子さま』（青木豪演出）でのピアノ演奏が挙げられる。ミュージカル『雪の女王』（広崎うらん演出）などの舞台作品での稽古ピアノの他、クラシックコンサートやダンサーとの共演を中心に活動中。



### 後藤 泉 (ピアノ)

Izumi Goto

桐朋学園高校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。田沢恵巳子、ゴールドベルク山根美代子、三浦みどり、P. ポンティエの各氏に師事。これまでにウィーン・フィル首席奏者を始め、海外のトップ奏者と数多く共演するほか、ソリストとして、小林研一郎指揮日本フィル、井上道義指揮新日本フィル、ローマン・コフマン指揮ベートーヴェンオーケストラ・ボン、キエフ室内管弦楽団、根本昌明指揮レーベンバッハ管弦楽団などと協演。ベートーヴェンをライフワークとするほか、お話し付きのコンサートや、飛鳥II船上でのコンサート、他分野とのコラボレーション、各地での定期的なコンサートも好評を博している。

後藤泉ホームページ <https://www.izumigoto.com>

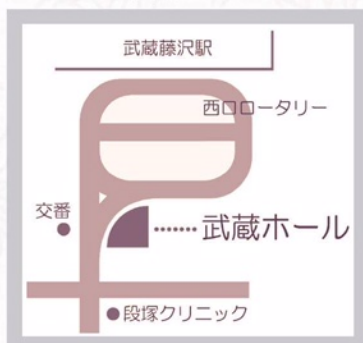


### 笠松 泰洋 (作曲)

Yasuhiro Kasamatsu

1960年福井市生まれ。東京大学文学部美学芸術学科卒業。作曲を故三善晃、ピアノを故ゴールドベルク山根美代子に師事。室内楽からオペラまで幅広く作曲して発表。故蜷川幸雄作品をはじめとする演劇、森山開次や平山素子のダンス作品、映像作品等にも数多く音楽を提供。オーボエ、ズルナ、メイの演奏家としても活動。18年文化庁文化交流使として、世界の7都市で各国の演奏家と個展を行う。

## 音聲り そのく 武蔵ホール



〒358-0011 埼玉県入間市下藤沢494  
西武池袋線「武蔵藤沢駅」西口より徒歩1分  
(駅前ロータリー内、赤い扉のビル5階)

## MUSICASA



〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分