

MIXED PROGRAM

2024 ARCHITANZ
Studio Performance

「普通の国のアリス」

ネオ・クラシック、コンテンポラリーの作品を多数発表している金田あゆ子による、ポアントで踊るネオクラシック作品。
笠松泰洋による楽曲「Silence and Festival」に振付られる新作。新国立劇場での「春の祭典」の演奏でも定評を得ている松本詩奈と後藤泉によるピアノ連弾の生演奏にて上演。

振付：金田あゆ子

出演：伊藤さよ子、藤野未来、大山裕子、八木真梨子、刈谷美羽、金田あゆ子
作曲：笠松泰洋「Silence and Festival」
ピアノ：松本詩奈、後藤泉



金田あゆ子

金田和洋、この慕子に師事。国内外のバレエコンクールに於いて最優秀賞、第一位、審査員特別賞など数々の賞を受賞。長野パラリンピック開会式で主役を演じる。1998年ハンブルグバレエ学校留学。翌年香港バレエ団入団。帰国後はダンサー、振付家として活動。国内、海外にてコンクール審査員を務めている。

「ボレロ」

バットシェバ舞踊団にて活躍後、2024年に帰国し、アーキタンツでもGAGAを定期的に指導している堀田千晶による新作「ボレロ」。バレエで鍛えられた基礎力とヨーテポリ・オペラ・ダンスカンパニー、NDTで培った作品を踊る方、その後のバットシェバ舞踊団的グラウンディングな動きには目を奪われるものがある。本作品は生演奏とともに、独自のボレロを生み出す。

振付・出演：堀田千晶

作曲：モーリス・ラヴェル
編曲：笠松泰洋
サクソフォーン：江川良子
ヴァイオリン：川口静香
ピアノ：松本詩奈、後藤泉



堀田千晶

金森譲率いるNoismで2年間研修後、2008年からネザーランド・ダンス・シアターIIに3年所属。2011年からヨーテポリ・オペラ・ダンスカンパニーに3年半在籍。2015年バットシェバアンサンブルに入団し、Gaga講師資格を取得。2018年からバットシェバ舞踊団に所属し、2024年退団後フリーランスに。

ピアノ 松本詩奈

お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース卒業。笠松泰洋氏他に師事。舞台作品やクラシックコンサート、ダンスとの共演を中心に活動中。

ピアノ 後藤 泉

桐朋学園大学ピアノ科卒業。同アンサンブル・ディプロマコース修了。ソロ活動のほか、ウィーン・フィルメンバーと多数共演。レクチャーコンサート、サロンコンサートなどを行う。

サクソフォーン 江川良子

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ソロ・室内楽・吹奏楽やオーケストラなどの活動の他『清水靖晃&サクソフォネッツ』等のメンバーとして国内外で活躍。洗足学園音楽大学講師。

ヴァイオリン 川口静華

東京藝大附属高校、同大学、同大学院修士課程修了。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位入賞など。オーケストラの客演首席奏者やミュージカル、レコーディング等幅広く活躍。

「Subdued」

「Subdued」は、2015年にデンマーク・コペンハーゲンで開催された第8回コペンハーゲン国際振付コンペティションで「最優秀パフォーマー賞」を受賞したほか、ベルギー、スペイン、ドイツ、台湾、韓国などでも上演されている作品。本年10月にはバリでも上演を果たす。ストリートダンスを背景に、役者としても舞台に立ち、異彩を放つ。

振付・出演：ブランドン・ラガルト



ブランドン・ラガルト

ベルギー・ヘント生まれ。ダンスシアター「ビービング・トム」で10年間活動し、独自のスタイルを確立。ダンス、演劇、映画を融合させた作品で国際的に活躍。2021年に「Doggy Rughorn」でベストパフォーマー賞を受賞。2023年に独立し、新作「Facing Familiar Faces」を制作中で、2024年12月に初演予定。

「815/112」

リオン・ワトリーは、横浜ダンスコレクション2021にてアーキタンツ・アーティスト・サポート賞を「nouses」として受賞。その後、拠点を関東に移し多種多様な活動を展開。本作は、バレエ、コンテンポラリーダンスをベースに持つ佐藤琢哉とリオンのストリートダンス・ベースの独自の身体性が織りなす新作。熊地勇太による書下ろし楽曲にも注目される。

振付・出演：リオン・ワトリー、佐藤琢哉

音楽：熊地勇太



リオン・ワトリー

JAPAN DANCE DELIGHT2度出場、大阪大会2位。横浜ダンスコレクション2021でアーキタンツ・アーティスト・サポート賞受賞。MISIAやWurtSのMV、G-SHOCKやadidas Y-3のモデル出演。2024年オペラ「浜辺のアインシュタイン」、舞台「未来少年コナン」に出演。



佐藤琢哉

岡山県出身。2004～06年にオランダ・ハーグ・コンセルバトワールに留学。2012年に慶應義塾大学法学部卒業。2014～16年にNoism、2016～22年にOrganWorksに在籍。金森譲や石井潤らの作品に出演。2022年より自身のDance Project Aを始動し、現在はフリーランスの振付家・ダンサーとして活動中。

▶日時

2024年12月20日(金)、21日(土)

20時開演 (19時45分開場、19時30分受付開始)

▶チケット料金 <整理券番号付自由席>

前売一般 3,000円 当日券 3,500円

▶会場・お問い合わせ先

スタジオアーキタンツ @01スタジオ

東京都港区芝浦1-13-10 第3東運ビル4階

TEL: 03-5730-2732

照明 | 関口裕二(balance,inc.DESIGN)

助成 | 芸術文化振興基金助成事業

主催 | 株式会社アーキタンツ

<公演情報>

